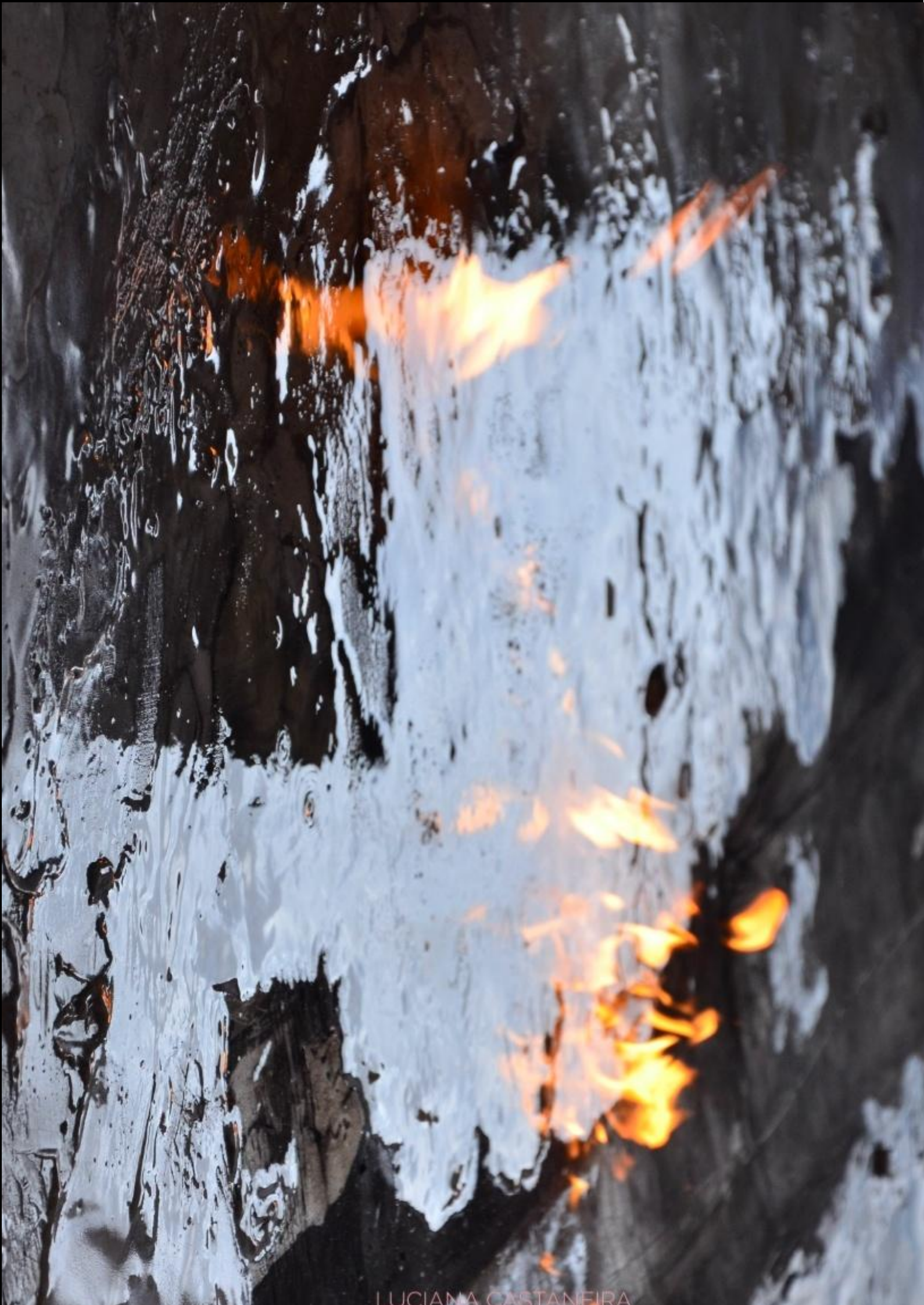






Venus y jardines (green is the hardest color to get from nature), 2021
Óleo y encausto sobre caobilla
100cm x 100cm

.pieza seleccionada con mención honorífica y premio de adquisición en la
cuarta Bienal Lumen



Venus y jardines II (green is the hardest color to get from nature), 2021
Óleo y encausto sobre caobilla
100cm x 100cm



Epidemia de ovejas negras, 2020
Óleo y encausto sobre loneta
15cm x 15cm



SakuraFoto (tirolelesa), 2023
óleo sobre placa de alumínio
30cm x 30cm



Plutón, estudio sobre la destrucción y la reconstrucción, 2018-2019

Óleo y encausto sobre lino

64 piezas de 15cm x 15cm cada una

(políptico)

El orden de las piezas es completamente variable.

Producto del apoyo Jóvenes Creadores del FONCA 2018-2019

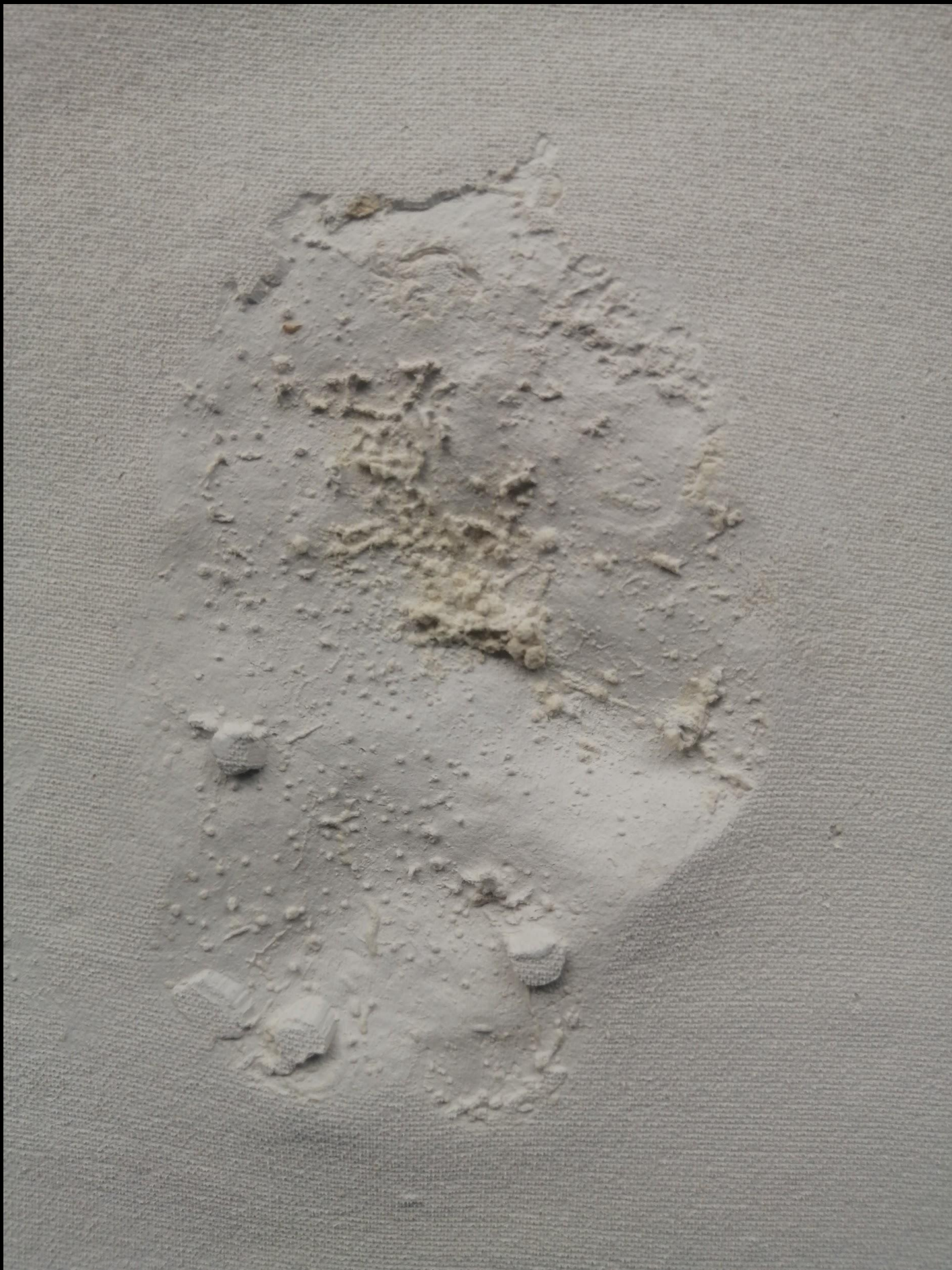


El teatro de piedra, 2018
Óleo sobre lino
101cm x 101cm

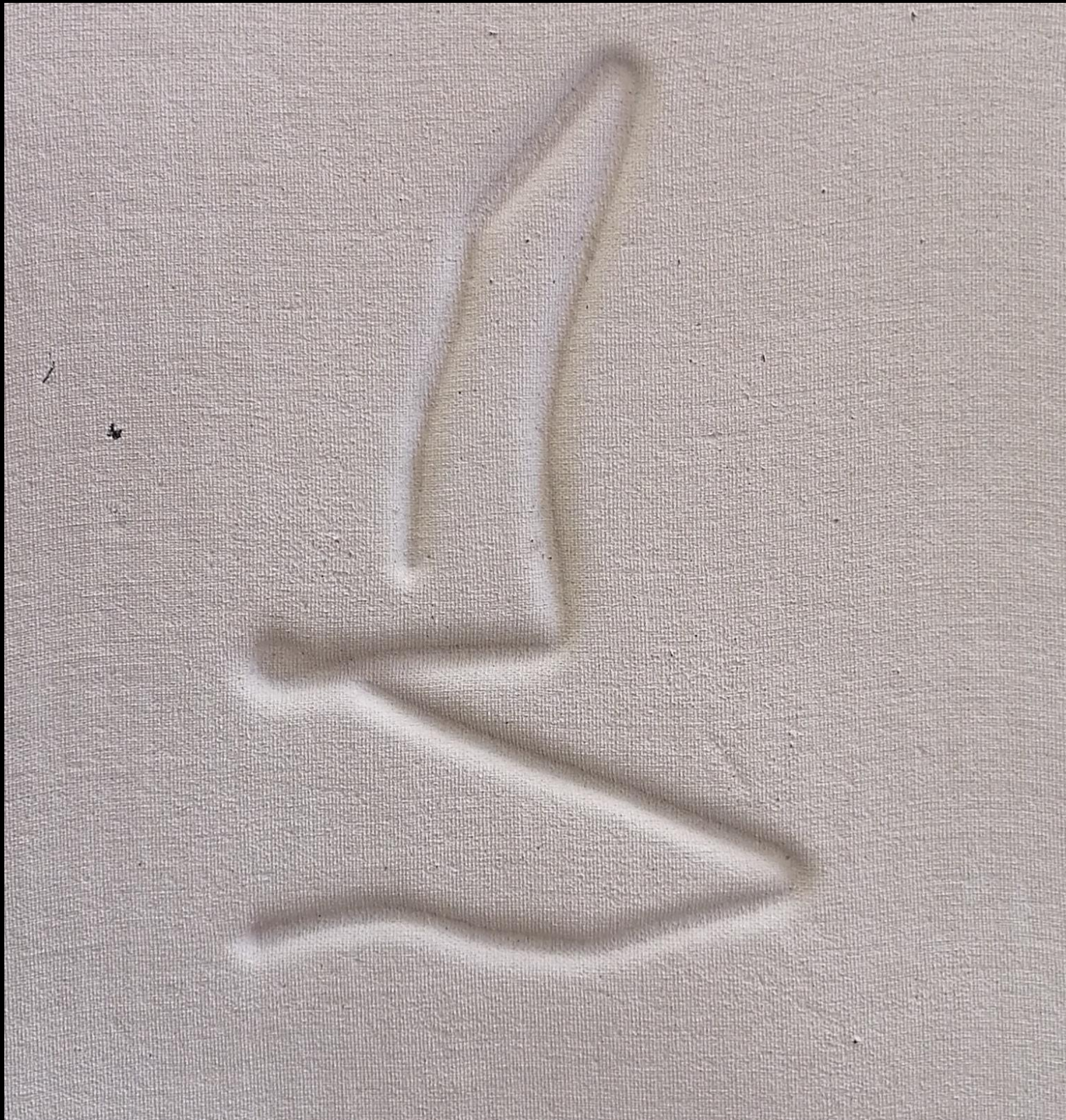
.pieza seleccionada en la Bienal J. A. Monroy



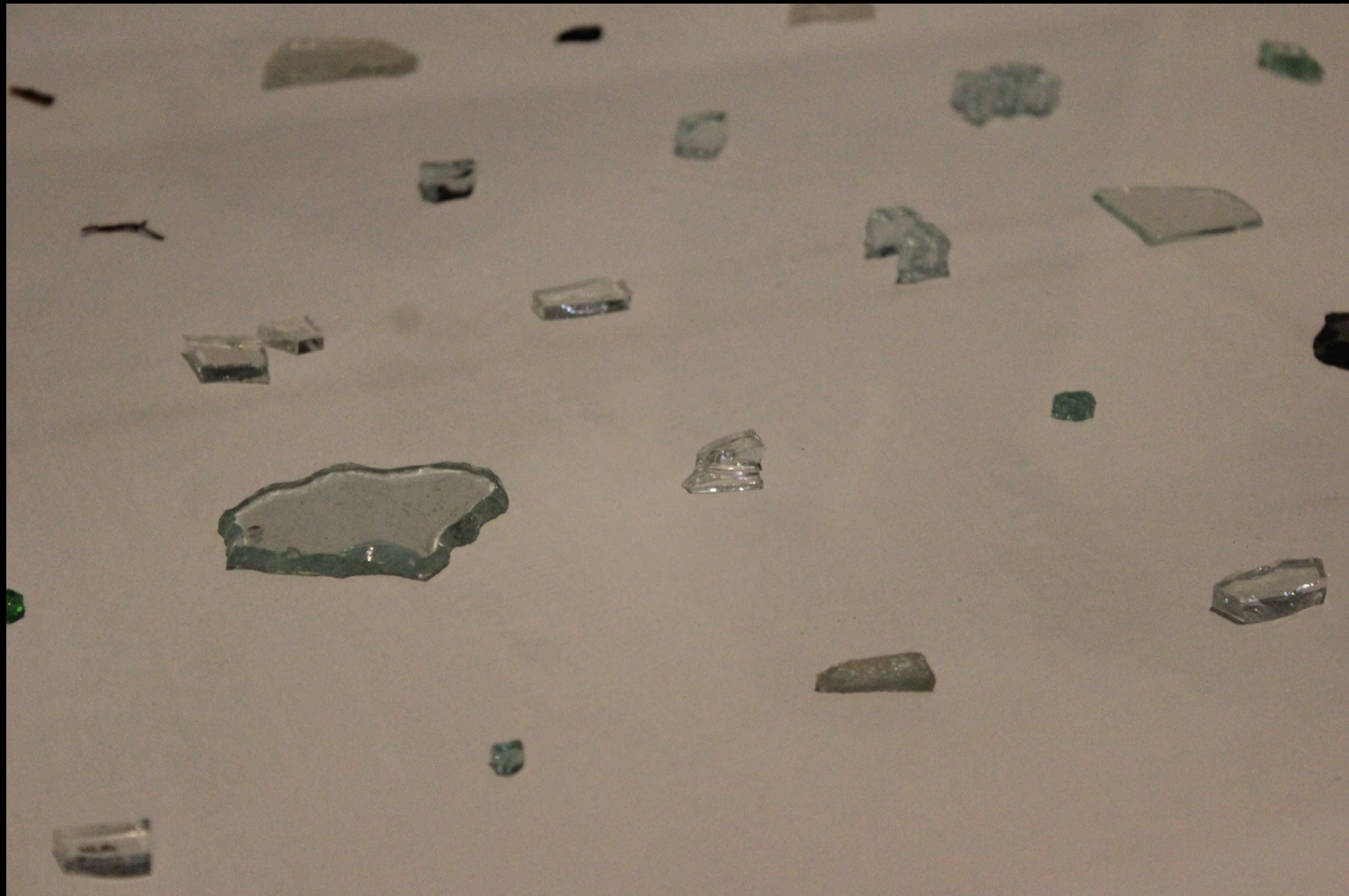
la cadenita (phantasmas), 2022
intaglio sobre papel liberón
10cm x 15cm



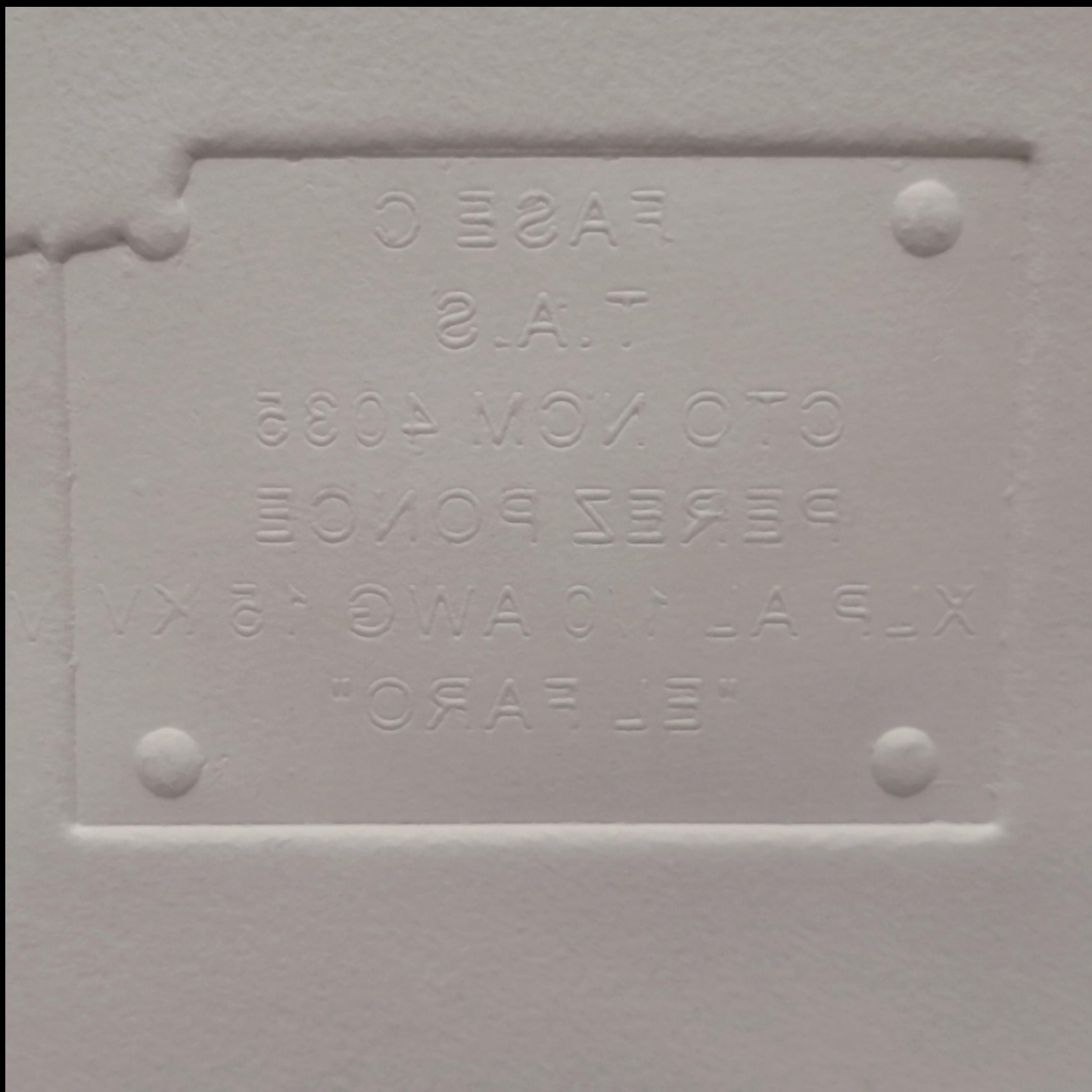
Bruxi (phantasmas), 2020 / Intaglio sobre placa de cerámica



Bruxi (phantasmas), 2020, Intaglio sobre placa de cerámica



Bruxi, archivo / colección de piedras, vidrios y objetos rotos
2018- presente



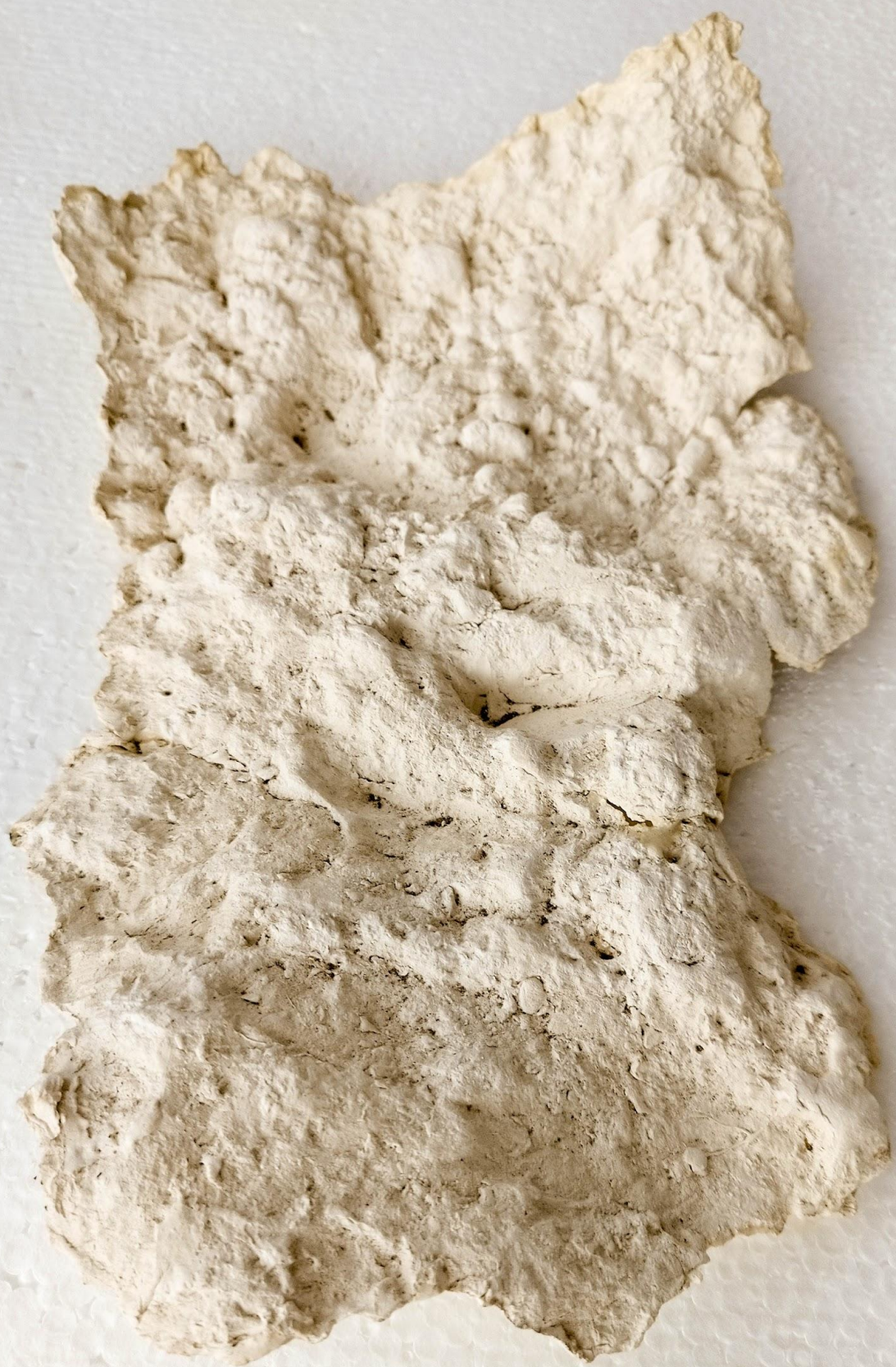
El faro, 2018
Intaglio sobre papel liberón
25cm x 25cm



El jardín de piedras, 2018
Óleo sobre tela
50cm x 60cm



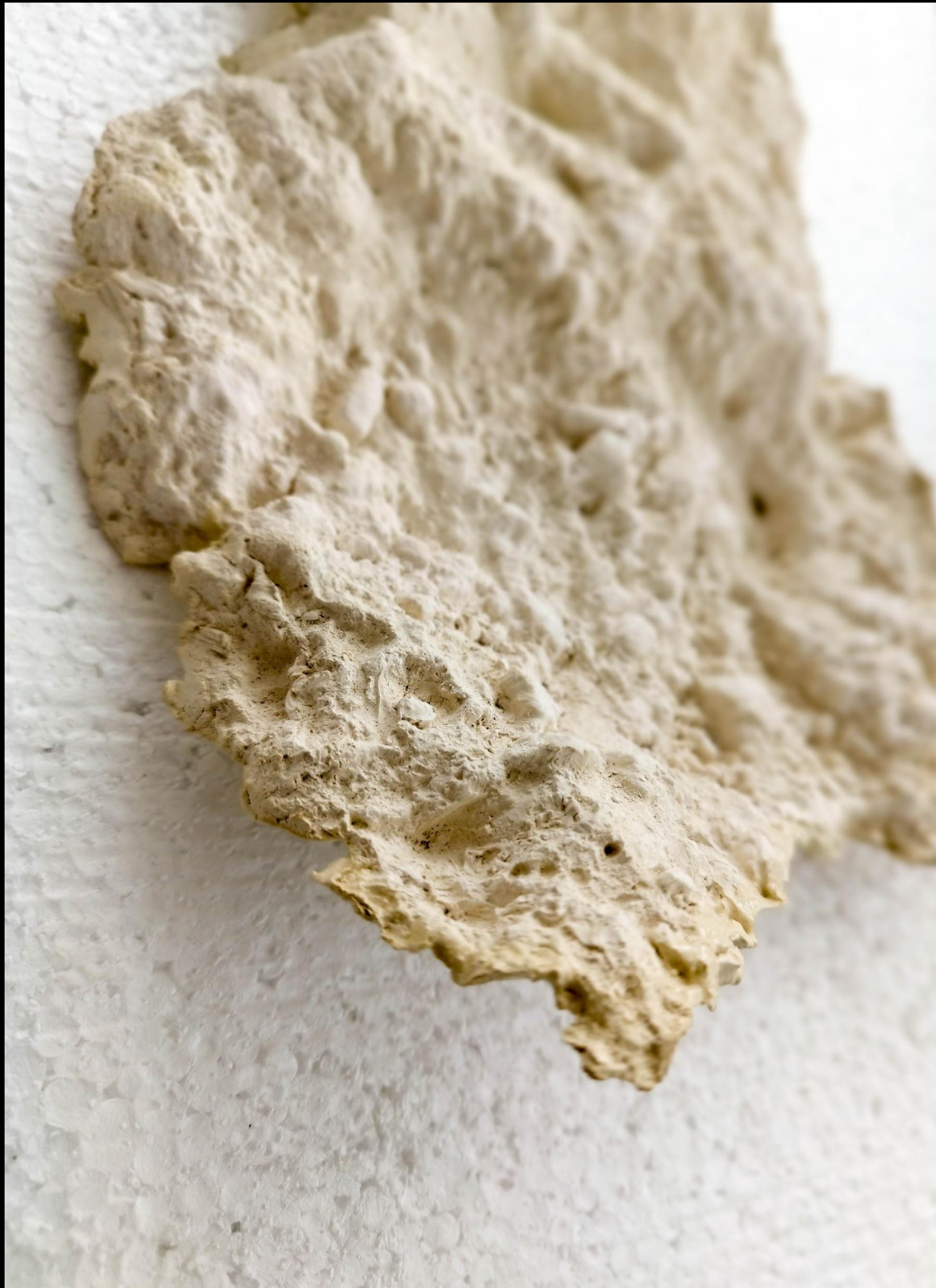




Pieles de piedra, 2022
impresión de piedras sobre placas de cerámica glaseada
Medidas variables

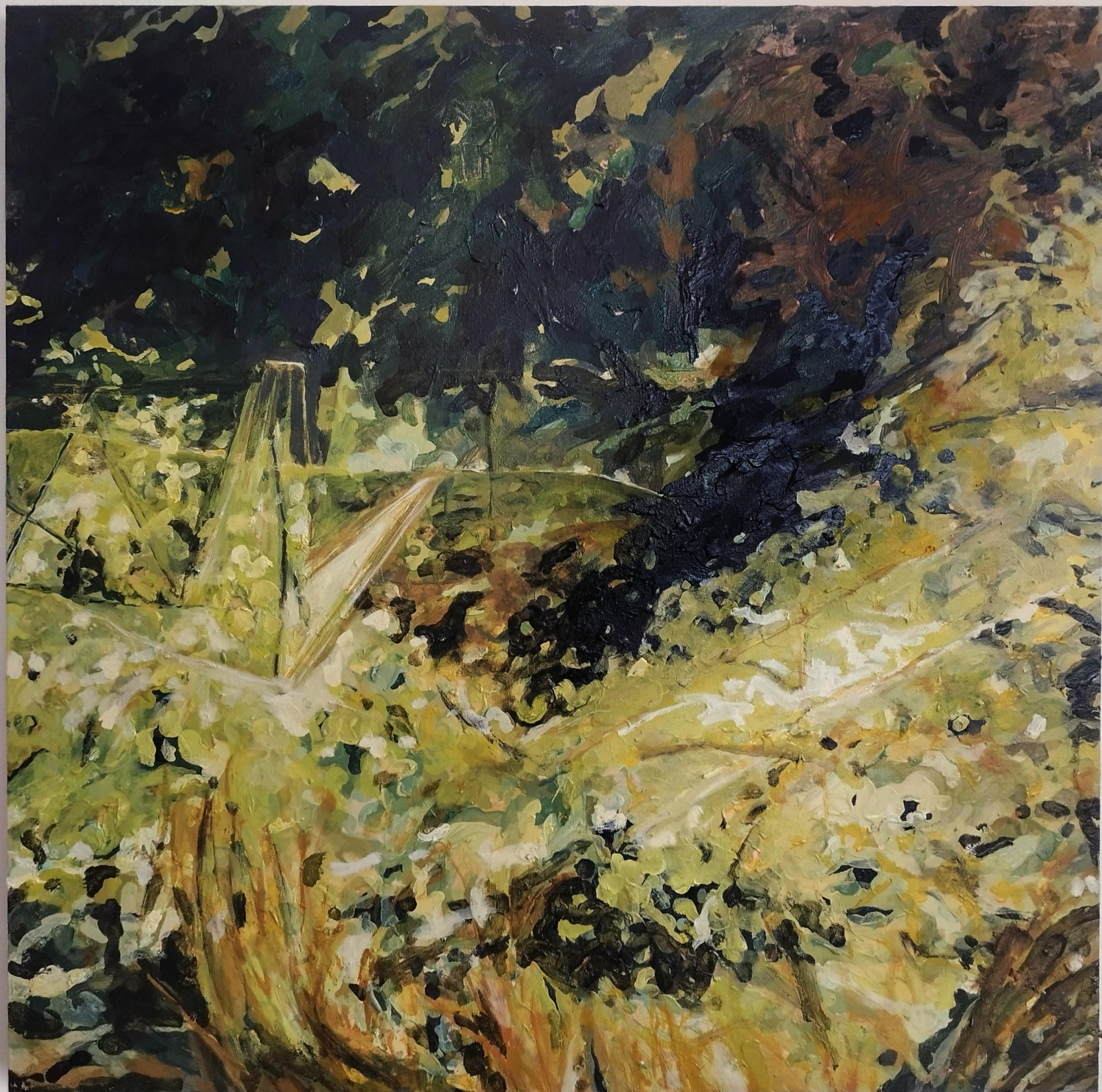








Piel de piedra (detalles), 2020
medidas variables



Sakura Foto (acidmtfuji), 2022
óleo y encausto sobre bastidor
80cm x 80cm



'List of things that quicken the heart', 2022

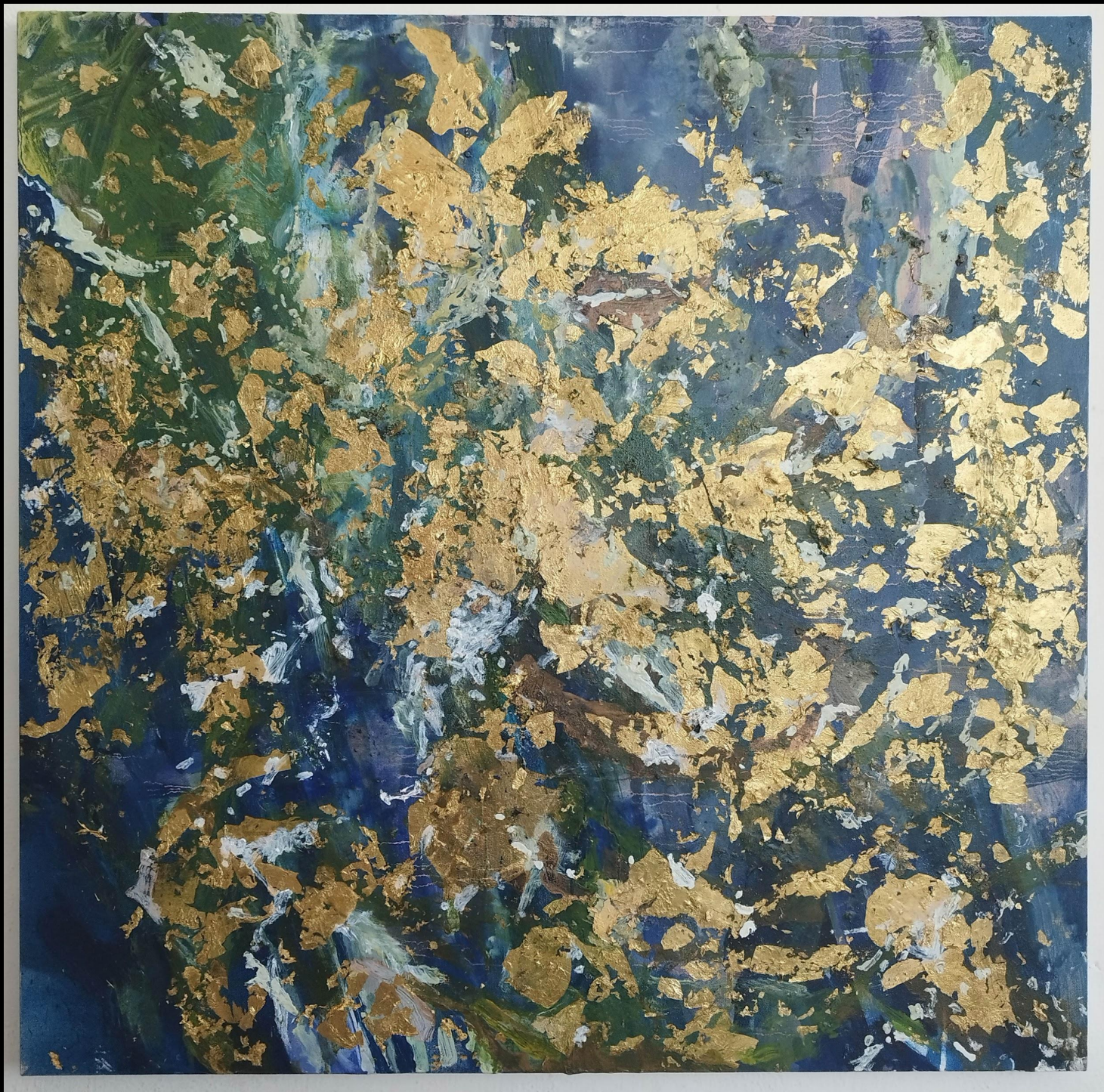
Técnica mixta

100cm x 100cm

.pieza seleccionada en la quinta Bienal de Arte Lumen



Despiece de un plato de galerías el triunfo, 2022. oleo sobre bastidor



Shoom, 2022
óleo y hoja de oro sobre bastidor
80cm x 80cm





carey, 2023 (obra en proceso)



Retrato rápido de una nube, 2023
òleo sobre bastidor
15cm x 10cm



SakuraFoto, 2023

Óleo y encausto sobre bastidor

30cm x 20cm



Canción Liminal No. 22, 2024

Óleo, encausto y scratch sobre bastidor

80cm x 80cm



Acapulco, 2019

Fotografía análoga impresa, serie

10cm x 15cm



Bruxismo, secuencia de reacomodo dental, 2018
mordidas sobre barro de Veracruz
medidas variables

